



KUNST

Gegen das Vergessen

Die Gedenkstätte Esterwegen ist ein europäischer Gedenkort, der an alle 15 Emslandlager und ihre Opfer erinnert. Vier Fotografien des Meppener Fotografen Heinrich Jansen werden in einer seit Oktober 2013 dauerhaften Ausstellung in den Räumlichkeiten der Cafeteria des Besucherinformationszentrums der Gedenkstätte ausgestellt.

Um die Bilder, aufgenommen in der Gedenkstätte Esterwegen selbst, in angemessenem Rahmen zum Ausdruck zu bringen, musste zunächst eine der Thematik angemessene Bildsprache entwickelt werden. In einem Emslandkalender veröffentlichte Jansen mit Genehmigung der Gedenkstätte das Motiv „Idylle“ (Bild3). Das Motiv erhielt innerhalb des Kalenders große Aufmerksamkeit, da es sich von allen in Szene gesetzten Landschaftsaufnahmen deutlich abhob. Ein weiteres der in der Ausstellung zu sehenden Fotos wurde in der Broschur Gedenkort, Nr. 10 – Gedenkstätte Esterwegen, erschienen im Stadtwandel Verlag, veröffentlicht.

In der Cafeteria des Besucherinformationszentrums sind die Fotografien gedruckt auf Alu-Dibond-Platten im Format 100x70cm zu sehen. Die Bilder fungieren hier als Bindeglied zwischen der Ausstellung in der Gedenkstätte und dem Außengelände.



„Die Thematik und die damit verbundene emotionale Berührung ließ eine rein dokumentarische Fotoserie nicht zu.“ (Heinrich Jansen)